



Conservation de masters audiovisuels

5 Erreurs À éviter !





Négliger la sécurité des données

1

**Les menaces de
cyberattaques sont réelles.
Aucun système n'est
invulnérable.**

**Protégez vos masters en les
conservant sur des supports
hors réseaux et internet.**

Ne tentez pas le diable !



Manque d'organisation des fichiers

2

**Un classement insuffisant
peut vous faire perdre des
heures à chercher vos
contenus, voire pire, les
perdre définitivement.**

**Adoptez un système de
gestion numérique pour
garder le contrôle.
Référenciez toutes les copies
de vos masters et leurs
différentes versions.**



Négliger la migration des supports de stockage

3

Que ce soit des supports de conservation comme les LTO ou les cassettes vidéo, ils se dégradent avec le temps.

De plus, les conditions de stockage sont déterminantes : trop humide ou sec, trop froid ou chaud, et le vieillissement s'accélère...

**Ne les laissez pas se dégrader !
Faites une migration régulière
vers d'autres formats
numériques et physiques**



Ignorer l'obsolescence des équipements de lecture

4

Même si un support peut être garanti pendant des décennies, les équipements de lecture vieillissent, et certains peuvent ne plus être fabriqués.

Il devient difficile, voire impossible d'accéder à vos contenus.

Anticipez la migration vers des formats modernes et accessibles !



Omettre les métadonnées

5

Conservez vos données de montages, transcriptions, notes...

Sans métadonnées, il est difficile de retrouver et réutiliser vos fichiers.

Assurez-vous que chaque contenu est bien indexé et facilement accessible !



**Scannez ce QR Code
pour optimiser vos masters**

